



## FORMATO DEL FILE

Verranno elaborati solo file in formato PDF in scala 1:1 (non protetti da password).

## ORIENTAMENTO DEL FORMATO

L'orientamento del formato del file deve corrispondere alla scelta indicata al momento della compilazione dell'ordine (orizzontale o verticale). In caso di stampa fronte/retro, entrambe le pagine devono avere lo stesso orientamento poiché il foglio verrà girato attorno al suo asse verticale, come ad esempio quando si girano le pagine di un libro.

## FONT

I font dovranno essere incorporati nel pdf o convertiti in curve/tracciati.

## ABBONDANZA

Nel caso di file che presentano grafica al vivo (che si protrae oltre il limite del bordo della pagina) i pdf necessitano di 3 mm di abbondanza per tutti e quattro i lati

## MARGINI

La distanza dei testi dalla linea di taglio dovrà essere di almeno 15 mm.

## RISOLUZIONE

La risoluzione ottimale dei file per la stampa del grande formato non deve essere inferiore ai 150 dpi in scala 1:1.

## COLORI

Per un ottimale resa di stampa è consigliabile fornire i file in CMYK (ciano, magenta, giallo, nero) assegnando il profilo colore Iso Coated V2 (Fogra 39).

Le immagini che dovessero arrivare in RGB o con colori PANTONE saranno convertite in automatico nel profilo sopra indicato.

## DIMENSIONI

La dimensione massima di stampa è di 150 cm, se la vetrofania è più grande verrà fornita a pezzi (specificare in fase di ordine se è richiesto il sormonto).

---

## NOTE

Eventuali contestazioni riguardanti i colori non verranno prese in considerazione se al momento dell'invio degli esecutivi non verranno forniti riferimenti pantone o prove colore.

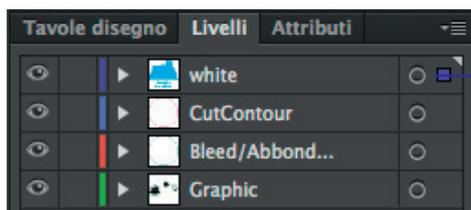
Nel caso in cui il file inviato non rispettasse le richieste precedentemente descritte saranno da stabilirsi eventuali costi di elaborazione grafica e l'eventuale posticipo della data di consegna.



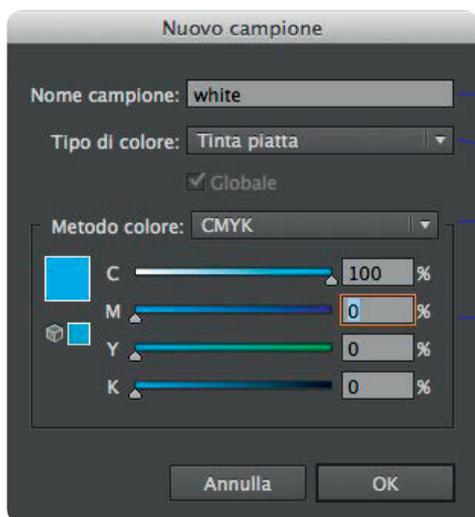
## BIANCO SELETTIVO

Nel caso di "stampa del bianco" segui queste indicazioni:

- Dalla palette Livelli crea un nuovo livello nominandolo white.
- Dalla palette Campioni crea un nuovo campione colore nominandolo white; seleziona Tinta piatta come Tipo di colore e assegna le percentuali CMYK 100, 0, 0, 0 (solo ciano).
- Sul livello white crea un tracciato vettoriale (no immagini raster) corrispondente all'area della grafica che vuoi evidenziare con il bianco selettivo.
- Assegna al tracciato vettoriale il colore di riempimento white appena creato.
- Quando salvi il pdf fai attenzione a mantenere i livelli separati.



Livello **white**



Da Illustrator: Finestra > Campioni

nominare: **white**

tipo di colore: Tinta Piatta

metodo colore: CMYK

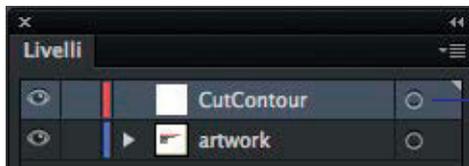
C: 100%  
M: 0%  
Y: 0%  
K: 0%

**TAGLIO SAGOMATO**

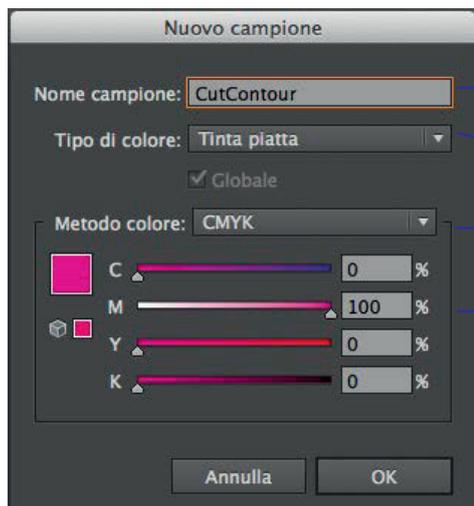
In caso di taglio sagomato è necessario che il pdf contenga sia la grafica che il tracciato di taglio. La grafica deve avere sempre un margine di abbondanza di 0,1 cm oltre il tracciato di taglio CutContour. Il tracciato di taglio non deve essere troppo complesso, altrimenti il taglio potrebbe essere impreciso e non uniforme.

Segui questi passaggi per creare correttamente il tracciato di taglio.

- Dalla palette Livelli crea un nuovo livello nominandolo CutContour.
- Dalla palette Campioni crea un nuovo campione colore nominandolo CutContour; seleziona Tinta piatta come Tipo di colore e assegna le percentuali CMYK 0, 100, 0, 0 (solo magenta).
- Sul livello CutContour crea un tracciato vettoriale corrispondente al tracciato di taglio del tuo pannello e assegnagli un colore traccia corrispondente al campione colore CutContour appena creato.
- Salva il pdf ad alta qualità mantenendo i livelli separati.



Livello **CutContour**



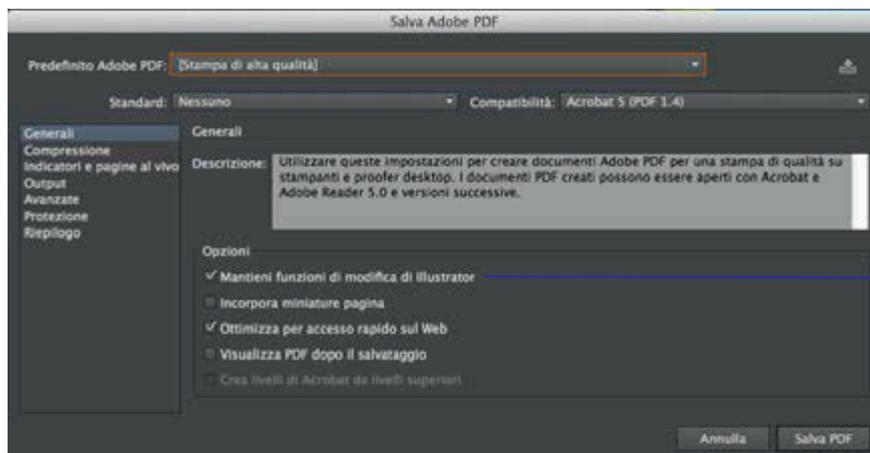
Campione **CutContour**

nominare: **CutContour**

tipo di colore: Tinta Piatta

metodo colore: CMYK

C: 0%  
M: 100%  
Y: 0%  
K: 0%



**Salvare il pdf**  
mantenendo i  
livelli separati